السنة الأولى الثانوية
جدع مشتـرك آداب

التوزيع السنوي لنشاطات اللغة العربية و آدابها

السنة الدراسيـة 2009/2008 م

| الفصل | الشهر | الوحدة التعلمية | الأسبوع | النص الأدبي | النص التواصلي | القواعد | العروض/البلاغة | التعبير الكتابي المشروع | المطالعة الموجهة بناء وضعيات مستهدفة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الفصل الأول | سبتمبر | 01 | 08/09/20 01 08/09/25 | التقليد و الأخلاق و المثل العليا | | جزم المضارع بالأدوات التي تجزم فعلين | الكتابة العروضية | مزايا التسامح في بناء المجتمعات الإنسانية و رقيها | إيماني بالمستقبل |
| | | | 08/09/27 2 08/10/02 | | الصلح و السلم بين القبائل في العصر الجاهلي | رفع الفعل المضارع و نصبه | التشبيه و أركانه | تحرير موضوع داخل القسم | بناء وضعيات مستهدفة |
| | أكتوبر | 02 | 08/10/04 3 08/10/09 | الفروسية | | المبتدأ و الخبر وأنواعهما | القافية و حروفها | تصحيح الموضوع | الرجولة الحقة |
| | | | 08/10/11 4 08/10/16 | | آداب الفروسية و البطولة | كان و أخواتها | المجاز اللغوي | إعداد معرض حول السلام | بناء وضعيات مستهدفة |
| | | 03 | 08/10/18 5 08/10/23 | وصف الطبيعة | | الأحرف المشبه بالفعل | الحروف التي تصلح أن تكون رويا | الوسائل المجدية لتحقيق المطالب و الآمال | أرضنا الجميلة |
| | | | 08/10/252 6 08/10/30 | | الطبيعة من خلال الشعر الجاهلي | كاد و أخواتها | المجاز العقلي | تحرير موضوع داخل القسم | بناء وضعيات مستهدفة |
| | نوفمبر | | 08/11/02 7 08/11/06 | تـــسيير النـــشاطات بمـــا يدل علـــى تدارك الـــتأخر في النـــص الأدبـــي و روافـــده | | | | | |
| | | 04 | 08/11/08 8 08/11/13 | الحكم و الأمثال | | لا النافية للجنس | القافية المقيدة و المطلقة | تصحيح الموضوع | ثقافة و مثقفون |
| | | | 08/11/15 9 08/11/20 | | ترجمة الحكم و الأمثال لعقلية الشعوب | المفعول به | المجاز المرسل | إعداد فهرس حول مظاهر الحياة العقلية للعرب في العصر الجاهلي | بناء وضعيات مستهدفة |
| | | 05 | 08/11/22 10 08/11/27 | القيم الروحية و الاجتماعية في الإسلام | | المنادى | عيوب القافية | تلخيص نصوص متنوعة | الأخلاق و الديمقراطية |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | اختبارات الفـــصـــل الأول | | | | | |
| | ديسمبر | 05 | 08/12/06<br>11<br>08/12/11 | | قيم روحية و قيم اجتماعية واكبت ظهور الإسلام | المفعول المطلق | الاستعارة المكنية و التصريحية | تحرير موضوع داخل القسم | بناء وضعيات مستهدفة |
| | | | 08/12/13<br>12<br>08/12/18 | تـــسيير النـــشاطات بمـــا يدل علـــى تدارك الـــتأخر في النـــص الأدبـــي و روافـــده | | | | | |
| | | | | عطـلة الشـــتاء | | | | | |
| الفصل الثاني | جانفي | 06 | 09/01/03<br>13<br>09/01/08 | | النضال و الصراع | الحال | الجوازات الشعرية | تصحيح الموضوع | الفيل يا ملك الزمان |
| | | | 09/01/10<br>14<br>09/01/15 | | وضع الشعر أثناء الدعوة الإسلامية | المفعول لأجله | الكناية | تأليف مسرحية قصيرة تعالج ظاهرة ذات دلالة للتلميذ | بناء وضعيات مستهدفة |
| | | 07 | 09/01/17<br>15<br>09/01/29 | | شعر الفتوحات الإسلامية | العدد الأصلي و العدد الترتيبي | بحر الوافر | الخطابة في عصرها الذهبي | الإنسان بين الحقوق و الواجبات |
| | | | 09/01/24<br>16<br>09/01/29 | | شعر الفتوح و آثاره النفسية على الفرد و المجتمع | التمييـــز | الجملة الخبرية و الجملة الإنشائية | تحرير موضوع داخل القسم | بناء وضعيات مستهدفة |
| | فيفري | 08 | 09/01/31<br>17<br>09/02/05 | | تأثير الإسلام في الشعر و الشعراء | النعت بنوعيه | بحر الكامل | تصحيح الموضوع | الواجهـــة |
| | | | 09/02/07<br>18<br>09/02/12 | | من آثار الإسلام على الفكر و اللغة | التوكيد | أضرب الجملة الخبرية | كتابة قصة قصيرة تعالج ظاهرة ذات دلالة | بناء وضعيات مستهدفة |
| | | 09 | 09/02/14<br>19<br>09/02/19 | تـــسيير النـــشاطات بمـــا يدل علـــى تدارك الـــتأخر في النـــص الأدبـــي و روافـــده | | | | | |
| | | | 09/02/21<br>20<br>09/02/26 | | الخلافة الإسلامية و المؤثرات الحزبية في الشعر | البدل | بحر الطويل | الوقت و أهميته في حياة الفرد و المجتمع | انتظار |
| | مارس | | 09/02/28<br>09/03/05 | اختبارات الفـــصـــل الثاني | | | | | |
| | | 09 | 09/03/07<br>21<br>09/03/12 | | الأحزاب السياسية في عهد بني أمية | الفعل ودلالته الزمنية | أنواع الجملة الإنشائية | تحرير الموضوع داخل القسم | بناء وضعيات مستهدفة |
| | | 10 | 09/03/14<br>22<br>09/03/19 | | المواقف الوجدانية | الفعل المجرد و المزيد ومعاني حروف الزيادة | بحر الطويل (تتمة) | تصحيح الموضوع | مشهد من مسرحية مجنون ليلى |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 09/04/03 | | | | عطلة الربيع | | |
| الفصل الثالث | | 10 | 09/4/04<br>23<br>09/4/09 | | التعبير الوجداني في شعر الغزل في العهد الأموي | اسم الفاعل و صيغ المبالغة | الجناس | إعداد فهرس حول النقائض و علاقتها بالسياسة | بناء وضعيات مستهدفة |
| | أفريل | 11 | 09/04/11<br>24<br>09/04/16 | التقليد و التجديد | | اسم المفعول | بحر البسيط | خصائص الشعر السياسي في عصر بني أمية | تلوث البيئة |
| | | | 09//04/18<br>25<br>09/04/23 | | مظاهر التقليد و التجديد في العهد الأموي | الممنوع من الصرف | الطباق | تحرير الموضوع داخل القسم | بناء وضعيات مستهدفة |
| | | | 09/04/25<br>26<br>09/04/30 | تـــسيير النـــشاطات بمـــا يدل علـــى تدارك الـــتأخر في النـــص الأدبـــي و روافـــده | | | | | |
| | ماي | 12 | 09/05/02<br>27<br>09/05/07 | نهضة الفنون النثرية | | اسم الزمان و المكان و الآلة | بحر الخفيف | تصحيح الموضوع | الأدب و الحرية |
| | | | 09/05/09<br>28<br>09/05/14 | | وضع النثر في العصر الأموي | الصفة المشبهة | المقابلة | | بناء وضعيات مستهدفة |
| | | | | اختبارات نهاية السنة | | | | | |

**ملاحظة: يخصص الأسبوع (من 2008/09/13 إلى 2008/09/18) لإجراء تقييم تشخيصي و تنشيط حصص تحسيسية ممهدة لدراسة المادة و روفدها**